



Université
du troisième âge
à la Pointe-de-l'Île

Dédiée à la formation des aînés



PROGRAMMATION AUTOMNE 2019

COURS DE L'UTA



COURS DU MARDI, du 24 septembre au 29 octobre 2019 (6 semaines)

De 13:30 à 16:00, soit 15 heures pour 66\$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 160** - 12 125, Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 680 – La relation intime entre la musique, la littérature et la peinture, par Maurice Rhéaume, réalisateur et animateur

Six rencontres autour de la musique classique et ses relations intimes avec la littérature et la peinture : 1-Hommage musical à la rose du Petit Prince de St-Exupéry ; 2- Gabriel Fauré et Marcel Proust, un tandem fusionnel ; 3- La Vierge-Mère en art et en musique ; 4- Faust, des enfers à la rédemption ; 5- Shakespeare et la musique ; 6 – L'impressionnisme en musique et en peinture.



COURS DU MERCREDI, 23 octobre au 13 novembre 2019 (4 semaines)

De 13:30 à 16:00, soit 10 heures pour 50 \$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 160** - 12 125, rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 422 – Souvenirs de Montréal - 2e partie, par Ginette Charbonneau, B. en sciences de l'éducation

Quatre rencontres, véritables voyages virtuels, qui nous entraîneront d'abord autour de l'île de Montréal à la recherche d'édifices que les XVIIe et XVIIIe siècles ont laissés dans son patrimoine bâti. Nous circulerons ensuite, en images, sur les traces des anciennes fortifications qui, pendant longtemps, entourèrent l'actuel Vieux-Montréal. Puis, nous partirons, toujours virtuellement, à flanc de montagne, à la découverte du prestigieux Mille carré doré et des gens qui l'habitèrent. Finalement, nous tournerons notre attention vers les quartiers populaires et les bains publics de Montréal, le contexte dans lequel ils furent construits et ce qu'ils sont devenus.



COURS DU JEUDI, du 3 octobre au 21 novembre 2019 (8 semaines)

De 13 :45 à 16 :15, soit 20 heures pour 88\$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 169** - 12 125, rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 397 – Série de huit portraits sur l'Art dans les villes du monde, par Maryse Chevrette, historienne de l'art

Huit rendez-vous qui sont des rencontres avec l'art dans les villes du monde. À chaque fois, nous pénétrons au cœur de la démarche de création à travers le temps et l'histoire. Au programme : Éternelle et intemporelle Rome ! Inspirante Venise ! Florence, un musée à ciel ouvert ! Fière et somptueuse Madrid ! Impériale Vienne, féérique Vienne ! Berlin, de la mémoire brisée à l'espoir retrouvé ! Surprenante Londres ! et pour terminer La capitale artistique : lumineuse Paris !

Dates et lieux d'inscription pour ces cours :

Le **mardi 10 septembre 2019** entre **9 :30 et 16 :00** au **Centre Roussin** (12 125 rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)). Via internet à <http://www.usherbrooke.ca/uta/prog/mtl/pdi>

N.B. : Aucun préalable académique n'est requis.



Université
du troisième âge
à la Pointe-de-l'Île
Dédiée à la formation des aînés



PROGRAMMATION AUTOMNE 2019

CONFÉRENCES AU MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES
3478, 32^e avenue, Montréal (PAT)



"Cet univers
ne serait
pas grand chose
s'il n'était pas
le foyer
de ceux
que l'on aime"

STEPHEN HAWKING

CONFÉRENCE DU MERCREDI – 18 septembre 2019

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

La vie et les découvertes scientifiques de Stephen Hawking, par Alexandre Champagne, B.S. en Études anciennes

Vie personnelle, vie publique et « initiation à l'astrophysique théorique ». Nous présenterons les grandes étapes de son existence ainsi que nous résumerons et simplifierons au maximum le contenu scientifique pour que tous puissent en saisir

l'importance !

PAGES D'HISTOIRE – 1914-1919

TRAITÉ
DE
VERSAILLES
1919

CONFÉRENCE DU MERCREDI – 16 octobre 2019

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

Fin de la première Guerre Mondiale : le Traité de Versailles, par Christophe Bernier, M. en relations internationales, spécialisation en histoire

Le Traité de Versailles de 1919 instaure lors d'une conférence de paix les bases fragiles des termes de paix de la Première Guerre Mondiale. Loin d'établir une paix durable, il

procure plutôt un intermède de 20 ans entre les deux conflits mondiaux.



CONFÉRENCE DU MERCREDI – 20 novembre 2019

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

Comment fonctionne le système électoral américain ?, par Donald Cuccioletta, PH.D. en histoire, Maîtrise en études américaines, B.A. en histoire et science politique

À l'approche d'une année électorale à la présidence des États-Unis, on entend beaucoup parler de primaires, grands électeurs, Congrès, Sénat, Chambre des Représentants, l'âne et l'éléphant. Comment tout cela fonctionne-t-il afin de mieux comprendre les processus et les enjeux pour l'année qui s'en vient chez nos voisins du Sud.

***Pour les trois conférences offertes par et pour le Manoir Pointe-aux-Trembles** (3478, 32^e avenue), le coût est de **8\$ pour les membres** de l'Université du troisième âge à la Pointe-de-l'Île (UTAPI) et de **12\$ pour les non membres**. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire à l'avance pour y participer.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL DE FIN DE SESSION À L'UTAPI



ACTIVITÉ 15^e ANNIVERSAIRE DE FIN DE SESSION – Mardi 10 décembre 2019

De 14:00 à 16:30, à la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles (14 001, rue Notre-Dame Est)

Pour clore cette année de célébration, les membres sont conviés à un spectacle musical qui sera suivi par un cocktail pendant lequel quelques brefs discours seront prononcés. Dans un contexte de collaboration, nous avons choisi de s'associer à la maison de la culture de Pointe-aux-Trembles pour vous offrir en concert le groupe Mashleys. Ce groupe dynamique de quatre artistes composé en parité de deux voix masculines et de deux voix féminines partageront avec nous leur passion commune pour la musique et les harmonies vocales qui les ont poussés à créer pour le plaisir des medleys de mashup, d'où la création du nom MASHLEYS.

***Pour assister à l'évènement 15^e anniversaire** de fin de session, 50% des billets disponibles seront distribués gratuitement sur la base de réservations effectuées auprès de l'UTAPI. L'autre 50% sera accessible au public par l'entremise des modes habituels de distribution utilisés par la maison de la culture de PAT.

Pour de plus amples informations, par courriel ageautapi@hotmail.fr ou par notre boîte vocale 514-872-2264

Joignez-vous au groupe et suivez nos activités sur

facebook

2019-05-02