



COURS DU MARDI, du 26 septembre au 14 novembre 2017

De 13:30 à 16:00, soit 20 heures pour 88\$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 160** - 12 125, Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 890 – Architecture : audace et innovation d’hier à aujourd’hui, par Sylvie Coutu, M. en histoire de l’art

Les architectures modernes ont fait exploser l’espace et les structures pour nous donner à voir des monuments avant-gardistes composés de formes complexes et dynamiques. Les musées Guggenheim (New York, Bilbao, Abou Dabi), traités comme des créations artistiques, en sont d’éloquents exemples. Mais ces audacieuses propositions actuelles des Zaha Hadid, Frank O. Gehry, Moshe Safdie et autres, n’ont d’égal que l’excentricité des rois et autres visionnaires du siècle dernier (Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha et le Palais national de Pena, Maximilien II et Hohenschwangau, Ludwig II et Neuschwanstein, Gaudi, etc.). Ce parcours captivant est donc une invitation à la découverte de monuments surprenants, témoins de la volonté de l’homme de créer.



COURS DU MERCREDI du 8 au 29 novembre 2017

De 13:30 à 16:00, soit 10 heures pour 50 \$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 160** - 12 125, rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 500 – Savoirs de femmes : de la sainte à la sorcière, par Madeleine Jeay, Ph. D. en sciences médiévales

La série s’intéressera aux façons dont s’est vécu l’accès des femmes à différentes formes de savoir, du XIIe siècle au XVIIe siècle. Nous verrons comment leur prise de parole a été reçue, de l’admiration au point de les vénérer comme des saintes, jusqu’à la méfiance qui les a transformées en sorcières.

1. La spiritualité féminine des visionnaires et mystiques : Au XIIe siècle, l’abbesse Hildegarde de Bingen est célèbre pour ses visions mystiques et sa musique ainsi que pour ses écrits scientifiques, notamment ses traités de médecine qui restent une référence encore aujourd’hui. À partir du XIIIe siècle en Belgique, des femmes se rassemblent dans des béguinages pour vivre leur spiritualité en dehors des monastères.
2. Les écrivaines : les femmes troubadours ; Christine de Pizan : Aux troubadours qui ont chanté la dame aimée dans les cours aristocratiques du Midi, quelques femmes de la noblesse ont répondu par leur propre vision de l’amour. Christine de Pizan est la première écrivaine qui au XVe siècle, a subvenu aux besoins de sa famille grâce à ses écrits. Elle peut être considérée, à bien des égards comme la première féministe car, en réponse aux auteurs misogynes, elle a cherché à faire valoir les réalisations des femmes.
3. Le savoir des femmes du peuple et la chasse aux sorcières : Un texte anonyme de la fin du XVe siècle, les *Évangiles des Quenouilles*, offre un témoignage exceptionnel sur la culture du peuple. Il met en scène un groupe de vieilles paysannes qui échangent leur savoir traditionnel de croyances populaires et recettes de médecine. Les savoirs que transmettent les vieilles femmes d’expérience deviendront la cible d’une répression souvent violente qui s’est perpétuée jusqu’à la fin du XVIIe siècle
4. Les possédées de Loudun et l’affaire des poisons : Nous terminons la série avec deux procès de sorcellerie qui ont défrayé la chronique, celle des possédées de Loudun et l’affaire des poisons. En 1632, les Ursulines du couvent de Loudun se disent possédées par le démon et accusent le prêtre de la paroisse, Urbain Grandier qui est brûlé deux ans après. À la fin du siècle, une affaire d’empoisonnements et de messes noires compromet des femmes de la haute noblesse dont Madame de Montespan, favorite de Louis XIV.

pologne

COURS DU VENDREDI, du 22 septembre au 10 novembre 2017

De 9:30 à 12:00, soit 20 heures pour 88\$

Au CENTRE ROUSSIN, **salle 169** - 12 125, rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)

UTA 469 - Histoire de la Pologne, par Benoit Gascon, B. en philosophie, M. en histoire

La nation polonaise a connu une histoire mouvementée et douloureuse. Celle-ci, l’un des premiers États à se constituer en Europe orientale, a dominé la région pendant quelques siècles, avant de subir à son tour le joug de ses voisins autrichiens, prussiens et russes. Après une brève indépendance au début du XXe siècle, elle s’est retrouvée, après avoir perdu près du quart de sa population durant la guerre, sous le contrôle étroit de l’URSS. Depuis 1989, le pays renaît, son économie se développe, mais des problèmes nouveaux sont apparus, qui minent le néanmoins spectaculaire redressement de cette nation qui refuse de s’éteindre.

Date et lieux d’inscription pour ces cours :

Le **mardi 12 septembre 2017** entre **9 :30 et 16 :00** au **Centre Roussin** (12 125 rue Notre-Dame Est, Montréal (PAT)). Via internet à compter du 15 août à <http://www.usherbrooke.ca/uta/prog/mtl/pdi>

N.B. : Aucun préalable académique n’est requis.



Université
du troisième âge
à la Pointe-de-l'Île

Dédiée à la formation des aînés



PROGRAMMATION AUTOMNE 2017

CONFÉRENCES POUR LE MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES
3478, 32^e avenue, Montréal (PAT)



CONFÉRENCE DU MERCREDI - 4 octobre 2017

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

L'orchestre et son chef, par Catherine Mathieu, M. en Musique, B. en interprétation Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ? Quelle a été son évolution à travers l'histoire ? Quel est le rôle du chef d'orchestre ? Qui sont les gens en coulisse qui contribuent au bon fonctionnement de l'orchestre ? Voilà quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre dans cette conférence.



CONFÉRENCE DU MERCREDI - 1^{ER} novembre 2017

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

Sensibilisation aux sciences judiciaires au Québec, par François Julien, B. en biologie, biologiste judiciaire Survol des différents champs d'activités en sciences judiciaires : balistique, biologie (ADN), document, incendie/explosion, chimie, toxicologie, médecine-légale. Présentation de cas pratiques en interprétation de projections de sang.

*Pour les deux conférences offertes par et pour le Manoir Pointe-aux-Trembles (3478, 32^e avenue), le coût est de **8\$ pour les membres** de l'Université du troisième âge à la Pointe-de-l'Île (UTAPI) et de **12\$ pour les non membres**. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire à l'avance pour y participer.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL DE FIN DE SESSION À L'UTAPI



CONFÉRENCE DE FIN DE SESSION - MERCREDI 6 décembre 2017

De 13:30 à 16:00, au MANOIR POINTE-AUX-TREMBLES

Du livre au film, par Éric Perron, Rédacteur en chef Ciné-bulles

Présentation des défis liés à l'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma : Borderline, Les Sept Jours du talion et un Été sans point ni coup sûr. Entre l'achat des droits et la réception critique des films, chacun des exemples est expliqué en trois volets : un extrait choisi, sa

transposition dans le scénario et la séquence du film.

*Pour l'évènement spécial de fin de session, des billets seront en vente au coût de **8\$ pour les membres** de l'Université du troisième âge à la Pointe-de l'Île (UTAPI) et de **12\$ pour les non-membres**. Il est aussi possible de payer l'activité à l'entrée.

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter madame Claire Aubin Comtois au 514-642-0812.

Joignez-vous au groupe et suivez nos activités sur

facebook

2017-04-28